

Simona Boni



Ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio A. Boito di Parma, conseguendo il diploma di chitarra col massimo dei voti sotto la guida del M° Enrico Tagliavini. Ha frequentato il corso triennale di perfezionamento tenuto dal M° Angelo Gilardino presso l'Accademia Internazionale di Musica L. Perosi di Biella. Ha studiato composizione col M° Giorgio Tosi presso il Conservatorio di Parma. Svolge attività concertistica esibendosi in diverse città italiane. Nel 2004 ha inciso per Classic Studio di Ancona il Cd Luigi Mozzi - Opere per chitarra. Ha pubblicato per le edizioni Berben e Sinfonica la revisione critica di opere di E. Giuliani, L. Mozzi e P. Silvestri. E' curatrice del volume "Romolo Ferrari e la chitarra in Italia nella prima metà del Novecento", presentato nel 2009 nel cinquantenario della scomparsa dell'illustre musicista modenese. E' membro del comitato scientifico del progetto Chitarra in Italia nato nell'intento di diffondere la conoscenza della storia chitarristica nazionale, inoltre curatrice del Convegno Chitarristico organizzato in relazione a queste finalità di ricerca. A fianco della formazione musicale ha seguito gli studi umanistici laureandosi cum laude in Lettere a Indirizzo Musicologico presso l'Università di Parma sotto la guida del prof. Claudio Gallico. Conduce attività di studio e di ricerca nel settore umanistico e musicale. Nel 2009 è stata nominata dal Ministro dei Beni Culturali membro dell'Accademia Nazionale di Scienze, Lettere ed Arti (Modena). Nel 2011 le è stata assegnata la Chitarra d'Oro per la ricerca musicologica al XVI Convegno Internazionale di Chitarra di Alessandria. Dal 2012 è docente titolare di cattedra di lettere e latino presso il Liceo A. F. Formiggini di Sassuolo (Mo).